



# L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ EN LYCÉE

**Formation initiale  
complémentaire**

**Beyrouth**

**le 16 février 2013**

**Laurence Comte  
EEMCP2**

- Un temps d'enseignement non disciplinaire intégré à l'horaire de l'élève en 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminale.
  
- Concerne tous les élèves à raison de 2h/semaine
  
- Pas de programme mais 4 activités principales coordonnées :
  - le soutien
  - L'approfondissement
  - L'aide méthodologique
  - L'aide à l'orientation

# Une définition possible

*L'AP est un cadre pédagogique qui a pour but d'améliorer les conditions de réussite des élèves en les aidant identifier leurs besoins, se prendre en charge, et trouver la confiance nécessaire pour un projet personnel motivant.*

*Evelyne Ballanfat, IA IPR académie de Créteil*

- 1) Participez-vous à l'AP en lycée dans votre établissement?
- 2) Quel rôle donnez-vous à l'AP?
- 3) Comment est organisé l'AP dans votre établissement?
- 4) Donnez deux points positifs de cette mise en œuvre de l'AP.
- 5) Donnez deux points négatifs de cette mise en œuvre de l'AP.

- Soit 72 h/an/élève modulables
- Dans le cadre d'effectifs réduits
- Encadrés par des enseignants de disciplines diverses
- Aide du CPE et du COP
- Pas plus de deux classes par barrette
- Rotation des groupes sur des modules de 4 à 8 semaines + temps de diagnostic et de bilan
- Appui sur les TICE (salles informatisées)
- Utilisation du CDI
- Mobilisation de partenariats, d'intervenants extérieurs
- Travaux interdisciplinaires

- Le travail sur les compétences de base :
  - Compréhension du travail
  - Organisation personnelles
  - Expression et communication écrite et orale
  - Prise de notes
  - Analyse et traitement d'une question
  - Capacité à argumenter
  - Recherche documentaire
  - Maîtrise et utilisation responsable des TICE
  - Renforcement de la culture générale (conférences)
  - Aide méthodologique à l'écrit et à l'oral...

# Contenu: activités comportant...

- Des travaux interdisciplinaires :
  - Thèmes de travail choisis par le professeur ou les élèves
  - Projets individuels ou collectifs

projet AP  $\neq$  projet culturel

$\neq$  projet d'enseignement d'exploration

$\neq$  projet découverte



$\Rightarrow$  Il faut travailler sur les compétences transversales fondées sur les savoir-faire et l'autonomie de l'élève.

- La construction d'un parcours de formation et d'orientation
  - Education à l'orientation : connaissance de soi, des voies de formation et des métiers.
  - Entretiens personnalisés
  - Orientation active
  - Préparation à l'enseignement supérieur
  - Participation de représentants des différentes branches d'activité professionnelle
  - Découverte *in situ* des métiers



- 2<sup>nde</sup> :
  - permettre à l'élève de se doter de méthodes pour :
    - Tirer profit de ses études
    - Construire un projet personnel
- 1<sup>ère</sup> :
  - favoriser les compétences propres à chaque voie
  - Développer le projet d'orientation post-bac
  - Valoriser l'articulation avec les TPE
- Terminale :
  - Prendre appui sur les disciplines spécifiques et les dominantes disciplinaires
  - Contribuer à préparer l'enseignement supérieur.



# aefe AP et positionnement du professeur

- AP = autre conception du rapport aux élèves qui va être en jeu pendant toute leur scolarité
- Comment utiliser ma discipline pour proposer quelque chose qui puisse s'utiliser dans quelque chose de global ?
  
- DONC il faut faire du transférable : je pars de ce que je sais faire en tant que prof dans ma discipline et j'essaie de voir comment ça peut être utilisé dans d'autres disciplines (en le montrant aux élèves).
- Dans ce cadre, le travail par compétences et notamment par savoir-faire est réactivé.
- Les capacités sont transversales, le contenu disciplinaire ne l'est pas. Il sert de support.

- Se limiter au soutien disciplinaire d'une part et à l'approfondissement d'autre part
- Faire du transversal très théorique qui n'aide personne.
- Mettre en place une organisation trop complexe.
- Concevoir des projets pharaoniques

- « Un projet, c'est ce qu'on a l'intention de faire, c'est une production en devenir ou une action en puissance. Il nécessite un choix d'objectifs à atteindre et, par conséquent, de la stratégie à élaborer, stratégie qui inclut des ressources, des savoirs (savoir, savoir-faire, savoir-être) et des actions adaptées aux objectifs. Travailler en projet, c'est se projeter dans le temps, avancer vers un but que l'on s'est fixé, prévoir un certain nombre de moyens et d'opérations pour l'atteindre, anticiper la démarche à utiliser et, finalement, aboutir à une production à présenter ou à une action à mener. »

*Source : Construire et gérer son projet,  
In Service pour la transformation,  
l'Innovation et le Changement social (Belgique)*



besoins  
≠  
demandes

- Partir des besoins des élèves et du contexte de l'établissement
- Élaboration du projet par l'équipe pédagogique
- Discussion en conseil pédagogique
- Validation par l'administration
- Mise en œuvre du projet
- Coordination par les professeurs principaux.

## Des moments essentiels :

➤ **une réunion préalable vers la fin de l'année scolaire précédente où l'on essaie de concevoir un projet à partir des besoins identifiés des élèves.**

➤ **en début d'année :**

➤ **Un temps de concertation**

➤ **Un temps de diagnostic avec les élèves (entretiens individuels)**

définitions des  
groupes



- Ne pas constituer des groupes de niveaux mais privilégier l'hétérogénéité
  - ⇒ la remédiation n'est pas motivante
- Faire travailler ensemble des élèves de niveaux différents de façon à développer un travail en groupe fondé sur le tutorat entre pairs et ne plus penser l'AP en matière de seule remédiation.

**Rôle du professeur principal**

# Un objectif majeur:

- **Obtenir l'adhésion des élèves!**
  - ▣ Difficile car l'AP, non évalué, est perçu comme un temps d'enseignement imprécis.
  - Faire prendre conscience aux élèves qu'on va s'intéresser à eux individuellement  
→ sortir de l'anonymat.
  - S'appuyer sur un projet cohérent, bien préparé, fondé sur les besoins des élèves.
  - Fournir aux élèves un calendrier précis incluant les entretiens individuels, les concertations, le rythme des différents ateliers et projets.
  - Expliciter l'AP aux élèves dès le début de l'année : *acquérir des compétences, dans une discipline donnée mais transférables à d'autres, dans le cadre d'activités coordonnées de soutien, de méthodologie et d'approfondissement.*
  - Conserver les traces écrites et les documents dans un portfolio
  - Expliciter l'AP aux parents lors d'une réunion chef d'établissement / parents

- Adapter à la progression globale:
  - ne pas commencer par la gestion du temps : il n'y a pas encore de devoirs écrits complets à rendre, beaucoup de travail, etc. ;
- Adapter aux besoins ressentis :
  - je m'aperçois que j'ai besoin d'un travail sur la prise de notes donc je vais travailler cette compétence
- Ne pas travailler en blocs rigides :
  - travailler de manière perlée sur la prise de notes, la problématique, l'extraction et l'organisation des idées, l'argumentation...). → On peut croiser les compétences proposées.
- On peut travailler dans le cadre d'un atelier dans lequel on combine différentes compétences bien identifiées et communiquées aux élèves. II. Exemple d'atelier possible : la revue de presse.



- Site Eduscol :  
<http://eduscol.education.fr/pid25088/ressources-pour-accompagnement-personnalise.html>
  
- Entretien personnalisé
- Préparation du conseil de classe
- Projet autour du développement durable
- Projet Art'natomie
- Carte mentale
- Le travail de l'oral

- Travail sur :
  - la compréhension de consignes,
  - l'argumentation,
  - la narration de recherche
  
- Travail autour :
  - D'un homme célèbre : Léonard de Vinci...
  - D'une œuvre d'art
  - De la connaissance de son corps et de sa maîtrise